



**Der mexikanische Künstler Jorge Méndez Blake** erschuf diese Skulptur mit dem Titel „Das Schloss“. Auf den ersten Blick erscheint das Werk wie eine normale Ziegelsteinmauer, doch bei näherem Hinsehen erkennt man in der Mitte der 23 Meter langen Struktur eine subtile, geschwungene Ausbuchtung. Wenn der Blick von der gewölbten Spitze nach unten wandert, erkennt der Betrachter, dass es sich bei der Ursache dafür um ein einzelnes Buch handelt. Im Fundament der mörtellosen Mauer, zwischen dem Boden und der ersten Ziegelsteinschicht, steckt Franz Kafkas Buch „Das Schloss“.

## Beobachtung und Wahrnehmung

gehen oft Hand in Hand und bedingen einander.

In dem Workshop auf der Wewelsburg wollen wir unsere Aikido-Bewegungen und - Techniken mit dem grundlegenden Thema öffnen & schließen durch beobachten & wahrnehmen verfeinern.





# Aikido auf der Wewelsburg 1.- 4. Mai 2025

Workshop Leiter Innen sind:

Iris Scanlon

Roland Klimpel

Vera Smitt

Und... wir möchten jungen, fortgeschrittenen Aikidoka die Möglichkeit geben, sich mit dem Thema auseinanderzusetzen und eine Aikido Stunde zu gestalten und anzuleiten.

Auf der Matte triffst du Schüler aller Altersstufen– Kinder, Teens und Erwachsene aus verschiedenen Dojos und mit unterschiedlichem Hintergrund und Aikido Erfahrungen.

Melde dich bei uns, wenn du Interesse hast und wir werden versuchen, den Zeitplan des Workshops danach auszurichten.

Schicke uns dieses Blatt bitte ausgefüllt an:

[aikido.dojo@infinitymoves.de](mailto:aikido.dojo@infinitymoves.de)

**Ich habe Interesse beim Aikido Workshop vom 1-4. Mai 2025 eine Stunde zu halten:**

Name\_\_\_\_\_

meine Fon\_\_\_\_\_

meine email\_\_\_\_\_

mein Dojo\_\_\_\_\_mein Sensei\_\_\_\_\_

Aikido Training\_\_\_\_\_Jahre mein Rang\_\_\_\_\_

Erfahrung Aikido Unterricht:\_\_\_\_\_

Datum:\_\_\_\_\_

Unterschrift :

\_\_\_\_\_